

“Oggi, Domani e Sempre...”, è una Compagnia Teatrale indipendente e senza scopo di lucro. Fondata nel 2004, su iniziativa di Claudio Gardenal, è formata da attori dilettanti di diversa età e professione. Operando per finalità esclusivamente benefiche, la Compagnia, è riuscita a presentare il teatro, quale occasione di sano incontro, di forma d'arte e veicolo della cultura. Si è ritagliata uno spazio nel panorama regionale ed ha iniziato, dal 2009, a distinguersi anche per l'integrazione tra il linguaggio teatrale e la musica.

Commenta, l'autore, compositore, sceneggiatore e regista, Claudio Gardenal: “... Siamo degli innamorati a vita... e facciamo tutto da noi, come si faceva una volta. Le cose semplici e genuine, sono ancora quelle che fanno bene al cuore delle persone...”.

Le *commedie*, portano in scena ilarità e spunti di riflessione, affrontando di volta in volta temi importanti attraverso storie di vita quotidiana.

Le *pièces drammatizzate*, invitano, con linguaggi semplici e comprensibili, ad entrare nei sentimenti e negli atteggiamenti che caratterizzano l'esistenza di ognuno.

I *racconti fantastici* e i *bozzetti*, sono appositamente creati per il “piccolo pubblico”.

Claudio Gardenal

Claudio Gardenal, laureato in Scenografia e Scienze Politiche, laureando in Scultura, è autore di testi teatrali, poetici e di canzoni.

A partire dalla seconda metà degli anni Ottanta, ma soprattutto dal 1990, collabora con importanti artisti del mondo dello spettacolo nazionale, nel campo teatrale, nella stesura di radiodrammi, soggetti cinematografici e, soprattutto, nell'ambito della musica leggera.

Nel 2012, aderendo alle numerose richieste, parteciperà, gratuitamente, a vari "reading" (lettura pubblica di brani, scelti dai suoi testi teatrali e poetici), con ingresso libero, che avranno luogo nelle sedi dei circoli di cultura, nei teatri, negli auditorium di diverse regioni italiane e che ha intitolato: “Le parole parlanti: una parte viva che si stacca da me”.

Ha creato il progetto “Rimaniamo tra noi con un sorriso”, realizzando tre brevi opere di grande forza comica per regalare sana e semplice allegria.

Conduce, e ha ideato, i corsi periodici gratuiti di recitazione che ha voluto chiamare: “Il coraggio di sognare”.

Dal 2010, conduce seminari gratuiti di “scrittura poetica e teatrale”.

Spesso, le sue scritture teatrali vengono scelte, per la rappresentazione e la ricerca, da vari "Laboratori teatrali".

Sovente, a partire dal 2008, riceve tangibili riconoscimenti per la sua opera d'autore.

È docente presso l'Università della Terza Età di Monfalcone.

Contatti: claudio.gardenal@oggiomaniesempre.it
claudio.gardenal@libero.it

Compagnia Teatrale “Oggi, Domani e Sempre...”

Largo dell'Anconetta nr. 5

34074 Monfalcone (Go)

Cell. 389.1261292 (numero preferenziale)

Tel. 0481.280995 - Fax 0481.419023

e-mail: oggiomaniesempre@libero.it

Per passione, con spirito di gratuità ed esclusivamente per scopi benefici, la Compagnia Teatrale “Oggi, Domani e Sempre...” ha rappresentato le seguenti opere scritte, sceneggiate e dirette da Claudio Gardenal:

Succede solo a Natale?

(Commedia di festa e di amicizia) – Anno 2004

Il Crocifisso rubato

(Pièce drammatizzata in un atto e sette scene)
Anno 2005

Al figlio migliore

(Commedia comica in un atto) – Anno 2005

Un invito alla festa del castello

(Fiaba) – Anno 2005

Zefiro

(Bozzetto fiabesco in due quadri) – Anno 2005

Forse anche tu conosci “Già... bugia”?

(Commedia brillante in due tempi) – Anno 2005

Maria e il pane della croce

(Bozzetto in un quadro) – Anno 2006

L’Innominato e il Cardinal Federigo

(Pièce drammatizzata in due quadri) – Anno 2006

Ciribiribin ciribiribagna...

(Farsa in un atto) – Anno 2006

Di chi è la colpa?

(Farsa in un atto) – Anno 2006

Un tesoro divide... Il Tesoro Unisce

(Commedia brillante in tre atti) – Anno 2006

Il presepio vivente: una Bella Notizia per i pastori

(Bozzetto in due quadri) – Anno 2006

Il tesoro più prezioso per la principessa Millefiori

(Fiaba) – Anno 2007

La pecorella Margherita e il lupo

(Commediola allegorica in un atto) – Anno 2007

Il telegramma di Natale

(Commedia comica in tre atti) – Anno 2007

Nell’amore non si deve dare nulla per scontato

(Commedia brillante in tre atti) – Anno 2007

Fate questo in memoria di Me

(Dramma in un atto) – Anno 2008

La leggenda del “buon ladrone”

(Bozzetto in un quadro) – Anno 2008

Di chi è la scarpina?

(Fiaba) – Anno 2008

La moneta nell’imbuto

(“Gag”) – Anno 2008

Il fazzolettino strappato

(“Gag”) – Anno 2008

La speranza non fa mai bancarotta

(Commedia brillante in tre atti) – Anno 2008

Intervista a Maria di Magdala

(Pièce drammatizzata in un quadro) – Anno 2009

“... Se il chicco di grano non muore...” - I Santi Canziani ci parlano ancora -

(Pièce drammatizzata in tre quadri / Racchiude l’Inno alla Vergine) – Anno 2009

Ci voleva un bambino...

(Commedia brillante in tre atti) – Anno 2009

Il giallo del telefono muto

(Commedia comica in tre atti) – Anno 2010

Colpevole di AMARCI PER SEMPRE

(Dramma in un atto e cinque quadri con musiche e testi originali per archi, coro e solisti) – Anno 2010

È tutto a posto!

(Farsa in un atto) – Anno 2011

Per modo di dire

(Dialogo “comico - spalla”) – Anno 2011

L’innocente stratagemma

(Farsa in un atto) – Anno 2011

Pensieri in libertà

(Monologo) – Anno 2011

La paura di avere coraggio

(Commedia comica in tre atti) – Anno 2011

Conversazione con una parola che soffre di solitudine: “RESPONSABILITÀ”

(Pièce drammatizzata in tre quadri) – Anno 2012