

Parrocchia di Gradisca d'Isonzo
Duomo dei Ss. Apostoli Pietro e Paolo

CONCERTO CORALE

con il

Piccolo Coro Artemìa di Torviscosa (UD)



direttore: Denis Monte

organo: Patrizia Dri

SABATO 23 NOVEMBRE ore 20.30
Duomo dei Ss. Apostoli Pietro e Paolo

ingresso libero

Il Piccolo Coro Artemia è composto da coriste e coristi dai 12 ai 20 anni. Ha partecipato a concerti, rassegne e festival corali in Italia e all'estero.

Ha partecipato all'allestimento di opere quali *La Nunsjade* di G. Fabbro, *Il Vangelo di S. Marco* di G. Maieron, *Brundibár* di H. Krása, la *Messe G-dur* di F. Schubert, il *Requiem* di G. Fauré, la *Passione secondo Matteo* di J.S. Bach, la *Mass of the Children* di J. Rutter, i *Carmina Burana* di C. Orff, *A Ceremony of Carols* di B. Britten, *A Little Jazz Mass* di B. Chilcott.

Nel Maggio 2009 ha partecipato e vinto il 5° Concorso Nazionale per voci bianche di Malcesine (VR) conquistando il primo premio nella categoria sacro e nella categoria profano, il premio per il coro con il punteggio più alto e il miglior programma sacro. Premio anche per il miglior direttore della competizione a Denis Monte.

Nel Luglio 2010 ha cantato all'auditorium Parco della Musica di Roma insieme ad Elisa per il concerto benefico *A voice for children* e nel mese di Agosto presso l'Arena di Verona in occasione dell'*Oscar della Lirica* insieme all'orchestra dei Solisti Italiani, al Coro Manos Blancas del Friuli e al Coro del Teatro Regio di Parma.

Nel Settembre 2010 ha preso parte alle registrazioni del CD e DVD *Ivy* di Elisa ed ha partecipato, sempre con Elisa, al tour teatrale *Ivy I&II* nei maggiori teatri italiani.

A Ottobre 2011 si aggiudica la fascia di eccellenza e il gran premio di eccellenza alla manifestazione *Corovivo* organizzata dall'USCI Friuli Venezia Giulia.

A Settembre 2012 ha cantato con Elisa e Ligabue al concerto *Italia Loves Emilia* a favore delle popolazioni emiliane colpite dal sisma davanti a un pubblico di oltre 150.000 persone.

Il coro, iscritto all'Unione Società Corali Friulane, alla Feniarco ed a Europa Cantat, è diretto dalla sua costituzione da Denis Monte.

PROGRAMMA
Novecento e Ottocento Sacro

<i>Salve Regina</i>	M. Kocsár (1933-)
<i>Sub Tuum Praesidium</i>	M. Kocsár
<i>Tota Pulchra Es Maria</i>	O. Dipiazza (1929-2013)
<i>Suspîr Da l'Anime</i>	M. Sofianopulo (1952-)
<i>Ave Maria</i>	F. Biebl (1906-2001)
<i>Esti Dal</i>	Z. Kodály (1882-1967)
<i>Maria Mater Gratiae</i>	G. Faurè (1845-1924)
<i>Messe Brève</i>	L. Delibes (1836-1891)
<i>Kyrie</i>	
<i>Gloria</i>	
<i>Sanctus</i>	
<i>O Salutaris Hostia</i>	
<i>Agnus Dei</i>	
<i>Cantique de Jean Racine</i>	G. Fauré

Direttore: Denis Monte
Organo: Patrizia Dri