



ArteStudio

COMUNICATO :

Per un Teatro Vulnerabile

Festival di Teatro Sociale

15 giugno - 4 luglio / Gradisca d' Isonzo

Tre Azioni di Teatro sociale
Tre spettacoli
Lezioni e incontri sul tema della vulnerabilità



"La mancanza di necessità che questo nostro essere sia vulnerato non lo rende invulnerabile"
Agostino

Teatro come strumento di indagine e conoscenza del presente, di ciò che accade nel mondo attorno a noi e di conseguenza in noi, e viceversa.

Un Festival che vuole raccontare il tema della vulnerabilità umana per comprenderne il valore, la potenzialità, la necessità: è proprio l'essere vulnerabile infatti che apre la strada all'incontro con l'altro, e per incontrarci dobbiamo abbassare le difese, fidarci, esporci al rischio della ferita.

È nell' incontro che la nostra vulnerabilità si rivela come potenziale di relazione, di scambio, di cura. È nella nostra vulnerabilità che troviamo il dono della relazione, e attraverso essa possiamo comprendere meglio anche noi stessi.

Il Teatro è luogo di incontro protetto e sicuro dove fare esperienza insieme dei fatti della vita, dove allenare la nostra vulnerabilità ad essere forza di relazione, di scambio, di condivisione. Diventa così forza per elaborare insieme soluzioni inedite, recuperare energie, sviluppare nuovi strumenti di lettura del mondo.

"Per un Teatro Vulnerabile" è un festival e tre percorsi di Teatro sociale, costruito su tre importanti temi del nostro vivere. Una sfida per interrogarci su quali siano le risorse a cui possiamo attingere - dentro e fuori di noi - dinanzi ai grandi accadimenti della vita.

Direzione artistica Riccardo Vannuccini Elisa Menon
Organizzazione Carlotta del Bianco 339 8871341
Direzione tecnica Marco Fabris 340 8330160
Ufficio Stampa Fierascena 333 3762495
fierascena@gmail.com

V u l n e r a b i l e T e a t r o / TeatroVulnerabile

PER UN TEATRO VULNERABILE si svolge a Gradisca d'Isonzo e giunge dopo tre anni di lavoro all'interno del Centro di Accoglienza Richiedenti Asilo, rappresenta dunque il proseguimento e l'approfondimento di un percorso avviato nel 2013 con le Istituzioni del territorio e con la cittadinanza volto a fornire nuovi e diversi strumenti culturali per leggere il mondo che cambia.

Il Festival è pensato, progettato e realizzato da Fierascena e Artestudio con il sostegno del Comune di Gradisca d'Isonzo e in collaborazione con la Provincia di Gorizia, la Caritas Diocesana di Gorizia, il C.I.S.I. di Gradisca d' Isonzo, il circolo culturale e ricreativo Don Eugenio Brandl, Ferrovie Cucovaz, Cane Pezzato.

Il programma prevede tre Azioni di Teatro sociale, ogni Azione si sviluppa in due fasi: un laboratorio teatrale ed una performance conclusiva.

A Z I O N E 1 / U B U N T U # 3 F I G U R E

Laboratorio di Teatro Sociale con i Richiedenti Asilo del C.A.R.A di Gradisca d'Isonzo

in collaborazione con la Caritas Diocesana di Gorizia.

Con questa Azione continuiamo il percorso intrapreso nel 2013 all'interno del Centro di Accoglienza Richiedenti Asilo.

Due settimane di laboratorio teatrale con gli ospiti della struttura aperto ad operatori sociali, attori, allievi attori e cittadini: un esperimento di integrazione attraverso l'arte per mettere in figura ancora una volta i legami segreti che intercorrono tra culture e religioni diverse, tra popoli lontani, tra terre distanti.

Questo nostro racconto teatrale disegna figure all'orizzonte, uomini e donne che si allontanano o che ci vengono incontro, di cui possiamo intravedere, se ci poniamo in ascolto, se allarghiamo le maglie strette del capire in favore del sentire, la storia, la corporatura, il modo di camminare, la sonorità della voce.

Il percorso si conclude il giorno 28 giugno con un evento pubblico aperto a tutta la cittadinanza.

A Z I O N E 2 / F a b b r i c a A m l e t o

Laboratorio di Teatro Sociale sul tema del lavoro

In collaborazione con la Provincia di Gorizia

Questa Azione propone un percorso di Teatro rivolto alle persone che, per vari casi della vita, si trovano a non avere lavoro, a non averlo ancora trovato, ad averlo perduto, a non trovarne più.

Il Teatro è da sempre lo strumento originale e utile per gli esseri umani a comprendere il mistero della vita, della morte, dell'amore, degli episodi critici ed inediti in genere e può essere un sostegno importante ed efficace per chi si trova a confrontarsi con il complesso tema del lavoro: per recuperare le proprie energie, le proprie capacità espressive e di comprensione del mondo, per raccontare, attraverso una storia, in qualche modo, anche la propria storia.

Da quando l'Amleto è stato scritto ne sono state pensate e realizzate infinite versioni, la fabbrica adesso riapre, il Teatro si reinventa, il lavoro riparte, in questo tempo, in questo posto, con queste persone.

13 incontri di Teatro sociale sul tema del lavoro; il percorso si conclude il giorno 4 luglio con un evento pubblico aperto a tutta la cittadinanza.

A Z I O N E 3 / F I L I D' E R B A

Scene da Shakespeare, uno spettacolo inedito.

in collaborazione con i gruppi teatrali del C.I.S.I. di Gradisca d'Isonzo

Questa Azione vuole essere un omaggio al luogo che da ormai tre anni ci ospita: 8 incontri per creare uno spettacolo.

Un percorso che parte dalla più ampia e profonda esperienza teatrale coltivata in questi anni al C.I.S.I di Gradisca d'Isonzo con l'intento di ampliarla e valorizzarla: prenderanno infatti parte al laboratorio gli utenti/attori che partecipano ai gruppi teatrali già presenti da tempo nella struttura e gli operatori che li conducono.

Tante scene da Shakespeare che accolgono lo spettatore in uno spazio altro, uno spazio di gioco, uno spazio magico, lo spazio del Teatro dove ogni cosa è possibile, dove una storia raccontata restituisce a tutti la nostra prima qualità di esseri umani: la presenza.

Il laboratorio vuole essere anche un momento d'incontro e di scambio per gli operatori che si occupano di Teatro integrato nel nostro territorio, per rafforzare uno sguardo sul tema delle diverse abilità, molteplice, complesso e in continua elaborazione.

Evento conclusivo aperto a tutta la cittadinanza : 3 luglio.